

# Meine Seel' erhebt den Herren

BWV 10

J. S. Bach

1

Oboe 1  
Oboe 2  
Tromba  
Violino 1  
Violino 2  
Viola  
Soprano  
Alto  
Tenor  
Basso  
Continuo

6 5 4 # 6 5 9 8 6 4 5 # 6 6 2 # 6 6 2 4 # 6 6 2

Detailed description: This block contains the first three measures of the score. It features staves for Oboe 1, Oboe 2, Tromba, Violino 1, Violino 2, Viola, Soprano, Alto, Tenor, Basso, and Continuo. The music is in G minor and common time. The Continuo part includes figured bass notation: 6 5 4 # 6 5, 9 8 6 4 5 # 6 6 2 #, 6 6 2 4 # 6 6 2.

4

Ob1  
Ob2  
Tr  
Vln1  
Vln2  
Vla  
Sop  
Alt  
Ten  
Bass  
Bc

# 6 b8 4 3 6 6 2 b3 5 6 6 4 2 5 3 7 5 7 5 3 6 4 7 4 2

Detailed description: This block contains measures 4 through 7. It features staves for Ob1, Ob2, Tr, Vln1, Vln2, Vla, Sop, Alt, Ten, Bass, and Bc. The music continues in G minor and common time. The Continuo part includes figured bass notation: # 6 b8 4 3 6 6 2 b3, 5 6 6 4 2, 5 3 7 5 7 5 3, 6 4, 7 4 2.



16

Obl1  
Obl2  
Tr  
Vln1  
Vln2  
Vla  
Sop  
Alt  
Ten  
Bass  
Bc

Her - ren  
- - den Herrn, er - hebt den Herrn, mei - ne Seel' er - hebt den Herrn  
Herrn, mei - ne Seel'er - er - hebt den Herrn, mei - ne Seel' er - hebt den Herrn  
mei - ne Seel' er - hebt, mei - ne Seel' er - hebt - den Herrn

7 6/5 6/3 6/2 6 6 6/2 6 4 3 6/4

19

Obl1  
Obl2  
Tr  
Vln1  
Vln2  
Vla  
Sop  
Alt  
Ten  
Bass  
Bc

b 6 6/2 4 3 6 6/2 6 6/4 6 6/8 6/4 6 3/4 7 6/4

23

5 3 6 6 4 3 6 4 2 6 6 4 3 6 4 2 6 6 5 b6 9 2 6 4 3 6 5 7

27

und — — — — — mein Geist freu — et sich Got — tes,  
 und mein geist freu — et sich, freu — — — — —  
 und mein Geist freu — et, freu — et sich, freu — — — — —  
 und mein geist freu — et sich, freu — — — — — et sich,

19 7 6 6 6 6 6 4 5 3 6 4 4 6 6 4 2





46

Ob1

Ob2

Tr

Vln1

Vln2

Vla

Sop

Alt

Ten

Bass

Bc

denn er hat sei - ne e - len - de Magd an - ge - seh - en, sei -  
 denn er hat sei - ne e - len - de Magd an - ge -  
 denn er hat sei - ne e - len de Magd, sei - ne e - len - de  
 denn er hat sei - ne e - len - de Magd

6 4 4 6 6 9

50

Ob1

Ob2

Tr

Vln1

Vln2

Vla

Sop

Alt

Ten

Bass

Bc

ne e - len - den... Magd en - ge se - hen.  
 se hen.  
 Magd an - ge - se - hen, er hat sei - ne e - len - de Magd an - ge - seh - en.  
 an - ge - se hen, sei - ne e - lend - e Magd an - ge - se .hen.

b7 6 6 6 6 6 b6 4 3 b 6 4 3 6

54

Obl1  
Ob2  
Tr  
Vln1  
Vln2  
Vla  
Sop  
Alt  
Ten  
Bass  
Bc

6/4 6 6/2 8/3 6 6/4 6/4

58

Obl1  
Ob2  
Tr  
Vln1  
Vln2  
Vla  
Sop  
Alt  
Ten  
Bass  
Bc

6/4 6/4 6/4 6 6 5 #6 9 6/4 6/4 6/4 b7 6 6 6 6/4 6/4 5/3



62

Obl1  
Obl2  
Tr  
Vln1  
Vln2  
Vla  
Sop  
Alt  
Ten  
Bass  
Bc

Sie-he, von nun an  
Sie - he, von nun an  
Sie-he, von nun an  
Sie-he von nun an

wer - den mich se - lig  
wer - den mich se - lig  
wer - den mich se - lig  
wer - den mich se - lig

prei - sen  
prei - sen  
prei - sen  
prei - sen,

6 4-3 6 5 4 6 6 2

66

Obl1  
Obl2  
Tr  
Vln1  
Vln2  
Vla  
Sop  
Alt  
Ten  
Bass  
Bc

--sen al - le, al - le, al - le Kin - des  
al - le - Kin - des Kind,  
--sen al - le al - le, al - le, al - le Kin - des Kind. Sie-he, von nun an  
wer - den mich se - lig prei - sen al - lig - le Kin - des

Kind. Sie-he, von nun an  
wer - den mich se - lig

*Tromba tacet*

6 4 b 6 5 5 6 b 6 6 6 6 6 5 4 6 6 4 2

70

Obl1

Ob2

Vln1

Vln2

Vla

Sop

Alt

Ten

Bass

Bc

prei - sen, von nun an, von nun an wer - den mich se - lig prei - sen al - le, al - le,

- ser - den mich se - lig prei sen, von nun an, von nun an wer - den mich se - lig prei -

- - lig prei-sen al - le Kin-des Kind, ser-den mich se - lig prei - sen, von nun an, von nun an wer - den mich

Kind, al - le Kin - des Kind. von nun an wer-den mich se - lig prei-sen mich se - lig

8 6 6 4 4 6 6 6 6 4 # 6 6 8 6 6 5 4 # 6 6 6 6 4 4 6 6

2 2

74

Obl1

Ob2

Vln1

Vln2

Vla

Sop

Alt

Ten

Bass

Bc

al - le, al - le al - le Kin - des Kind, wer - den mich se -

- - sen al - le, al - le al - le Kin - des Kind, wer - den mich se - - - lig

se - lig prei - sen al - le - Kin - des Kind, wer - den mich se - - - lig

prei - sen, mich se - lig prei - sen al -

b 6 6 4 3 6 6 5 6 6 6 7 4

2 2

77

Obl1  
Ob2  
Vln1  
Vln2  
Vla  
Sop  
Alt  
Ten  
Bass  
Bc

lig - prei - sen  
prei - sen  
se - lig - prei - sen  
le, al -

6 4    8 5 4    6    6 b    4 2    6    6 4 2

80

Obl1  
Ob2  
Vln1  
Vln2  
Vla  
Sop  
Alt  
Ten  
Bass  
Bc

al - le Kin - des Kind, al - le, al - le Kin - des Kind.  
al - le Kin - des Kind, al - le, al - le Kin - des Kind.  
al - le Kin - des Kind, al - le, al - le Kin - des Kind.  
le, al - le Kin - des Kind.

6 6 5 4 6 5    6 6 6 5 6 b5    7 5 8 # 5 6 6 4 6 #

2. Soprano Aria

1

Oboes 1&2

tr

tr

tr

tr

6 4 3 6 7 6 4 3 6 7 6 4 3 6

5

First oboe

Oboes 1&2

tr

6 5 6 b5 6 7 6 5

9

7 5 6 5 6 5 7 6 6 5 3

13

Ob1

Vln1

Vln2

Vla

Sop

Herr, Herr, Herr, der du stark und mächtig bist, der du stark und mächtig bist, der du stark und mächtig bist

Bc

6 4 3 6 7 6 4 3 6 7 6 4 3 6

17

Ob1

Vln1

Vln2

Vla

Sop

bist, Gott, dessen Name Heilig ist, Gott, dessen Name heilig

Bc

7 8 7 6 5 6 5 4 5 7 7 6 5 5 6 7 7 6 4

21

Ob1

Vln1

Vln2

Vla

Sop

ist, wie wunderbar sind deine Werke! Herr, Herr, der du stark und mächtig bist, Gott

Bc

5 6 9 6 7 6 7 6 7 6 7 6

25

Ob1

Vln1

Vln2

Vla

Sop

Bc

des sen Na - me hei - lig ist, wie wun - der - bar sind dei - ne - Wer - ke!

7 6 6 6 5 6 4 6

29

Ob1

Vln1

Vln2

Vla

Sop

Bc

7 6 3 6 7 6 4 3 6 9 6 6 7

33

Ob1

Vln1

Vln2

Vla

Sop

Bc

Herr, der - du - stark - und - mäch - tig bist -

6 6 5 6 6 6 7 6 6 4 3 6 4 3 6

37

Ob1

Vln1

Vln2

Vla

Sop

Bc

Gott, des - sen Na - me Hei - lig ist, Gott, Gott, des - sen Na - me hei - lig

5 4 3 6 5 4 6 6 6 5 6 5

41

Ob1

Vln1

Vln2

Vla

Sop

Bc

ist, Gott, des - sen Na - me hei - lig ist, wie wun - der - bar sind dei - ne

6 6 5 4 7 4 9 6 5 6 b5 3 6 7

45

Ob1

Vln1

Vln2

Vla

Sop

Bc

Wer - ke! Herr, Herr, der du stark und mächt - ig bist, Gott, des - sen Na - me hei - lig ist, wie wun - der - bar sind dei - ne

7 6 5 7 6-5 6-5 6 4 6 7 5 3

49

Ob1

Vln1

Vln2

Vla

Sop

Bc

Wer - ke!

*f* *tr* *tr* *tr*

*f* *f* *f*

6 4 3 6 7 6 4 3 6 7 6 4 3 6

53

Ob1

Vln1

Vln2

Vla

Sop

Bc

First oboe

Oboes 1&2

*tr*

6 5 9 4 6 b5 9 b4 6 7 6 5

57

Ob1

Vln1

Vln2

Vla

Sop

Bc

7 5 6 5 6 7 6 6 5 3



61 *[Fine]*

Obl

Vln1

Vln2

Vla

Sop

Bc

Du sie - hest mich E - len - den an, mich, du sie-hest mich E - len - den an, du sie-hest mich E - len -

6 6 5 # 6 5 6 5 8 # 7 6 7 6 6 5 6 5 7 5 7

65

Obl

Vln1

Vln2

Vla

Sop

Bc

den an, du hast an mir so viel, so viel ge- than an mir, du hast an mir so viel ge -

6 4 6 6 6 5 6 7 6 7 5 7 6 6 4 2

69

Obl

Vln1

Vln2

Vla

Sop

Bc

than, an mir so viel ge - than dass ich nicht al - les zähl' und mer - ke,

6 5 6 5 6 7 6 4 2 5 6 5 6 5 6 5 6 7

73

Ob1

Vln1

Vln2

Vla

Sop

Bc

5  
b

6  
b5

b7

6

6  
b

6  
5

6  
4

5  
3

76

Ob1

Vln1

Vln2

Vla

Sop

Bc

dass ich nicht al - les zähl' und mer - ke, dass ich nicht al - les zähl' und

6 7 7 7 7 5

6  
b5

6 #

6  
5

6  
4  
2

79

Ob1

Vln1

Vln2

Vla

Sop

Bc

mer - - - ke, nicht al - - - les zähl' und mer - ke.

6  
b5

7 #

7 #

7  
5

#

6  
5

6  
4  
2

6  
6  
4  
2

6

7  
5

#

*Da Capo*

3. Tenor Recitative

1  
Tenor: Des Höch - sten Güt' und Treu' wird al - le Mor - gen neu, und wä - ret im - me für und für bei  
Bass: 5/3 4 2 #7/4 5/3 7/4

4  
Tenor: de - nen, die al - hier auf sei - ne Hül - fe schau'n und ihm in wah - rer Furcht ver - trau'n,  
Bass: 7/4 6/4 #7/4 8/3 6/4 7 6 8 7

7  
Tenor: hin - geg - en übt er Ge - walt mit sein - em Arm an den - en, wel - che we - der kalt noch warm in Glau - ben und im Lie - ben  
Bass: 6/4 6 b5 6 b5 6 7/5 6 b5 6/4

10  
Tenor: sein. Die nak - et, bloss und blind, die vol - ler Stolz und Hof - farth sind, will sei - ne Hand wie Spreu zer -  
Bass: 6/4 5/4 6/4 6/4 6 6 7/5 4/4

14  
Tenor: streu'n, wie Spreu zer streu'n.  
Bass: b7/5 7/5 6 #4/2 4/4 6 #6/3 4/4

4. Bass Aria

Bass: §  
Bass: §  
Bass: 6 6 6 6 6/4 6/4 6 6 6 4/2  
Bass: 4  
Bass: Ge wal -  
Bass: 6/4 6/5 6 6 7 7 7 6 6 5/4 6  
Bass: *p*

8

Bass

ti ge Ge - wal - - ti - ge stösst Gott vom

Bc

6 6 6 6 4 7 6 6 6 9-8

11

Bass

Stuhl, stösst Gott vom Stuhl hin-un-ter in den Sch - we - fel - pfuhl, hin-un-ter in den Sch - we - fel - pfuhl, hin-un-ter,

Bc

6 4 7 6 7 7 5 6 7

14

Bass

hin - un - ter in den Sch - we - fel - pfuhl, Ge - wal - ti - ge stösst Gott vom

Bc

6 7 6 6 5 4 7 6 7 6 6 3 6 3 6 7 6

17

Bass

Stuhl hin - un - ter in den Sch - we - fel - pfuhl, hin-un-ter in den Sch - we - fel - pfuhl.

Bc

7 6 6 6 5 4 2 6 4 2 b 6 5 4 f 6

20

Bass

Bc

6 7 6 6 4 2 6 5 6 4 2 6 5 7 7 4

23

Bass

die Nie - dern pflegt Gott zu er - hö - - - hen, die

Bc

6 6 4 5 6 4 6 5 6 4 6 5 6 4 2 b7 6 b

26

Bass

Nie - - - - dern pflegt Gott zu er - hö - - - - hen, dass sie wie

Bc

6 b6 6 b5 b7 b b7 b7 6 6 4 2 6 5

29

Bass

Stern' am Him - mel - ste - hen. Die

Bc

6 7 6 5 6 6 6 6 7 6 6 5 3

32

Bass

Rei - - - chen lässt Gott bloss und leer, bloss und leer,

Bc

6 # 6 6 5 6 5 # 6 4 2 6 #7 5 b 6 4 2

35

Bass

bloss und leer die Hung - - - ri - gen füllt er mit Ga -

Bc

6 b5 5 6 6 5 b6 5 # 7 6 6 5 7 4 2 6 5 #

38

Bass

ben, dass sie auf sei - nem Gna - den Meer, auf sei - nem Gna - den

Bc

6 6 6 6 4 3 7 6 b5 6 6 6 6

41

Bass

Meer stets Reich - tum und die Fül - le ha - ben, dass sie auf

Bc

5 6 b 6 6 5 7 6 6 5 6 6 6 6

44

Bass

sei - nem Gna - den Meer, auf sei - nem Gna - den Meer, auf sei - nem

Bc

6 4 5 6 4 7 6 4 8 5 3 6 4 5 3

47

Bass

Gna - den Meer stets Rich - tum und die Fül - le ha - ben.

Bc

6 b5 6 5 6 4 2 6 5 7 7 6 6 4 5 3

*Dal Segno*

*f*

5. Alto and Tenor Duet

1 *[Andante]* Oboe 1&2, & Tromba

Ob1  
Alt  
Ten  
Bc

5 2    6 4/2    6    6 4/2    5 2    6 4/2    6    6 4/2    5 2    3    6/5    5 4    #

5

Ob1  
Alt  
Ten  
Bc

Er den - ket der Barm - her - zig - keit, der Barm - her - zig -  
Er den - ket der Barm - her - zig keit, er den - ket der Barm - her - zig

4 #    #    7/5    6 4/2 #    #7/5    #    b7/5    6 4/2    5 #    #6/5    5 4/2    4    #7/5    5/3    #

9 *[canto firmus: "Meine Seel' erhebt den Herren"]*

Ob1  
Alt  
Ten  
Bc

keit, er den - ket der Barm - her - zig -  
keit, er den - ket der barm - her - zig - keit, er den - ket

6 5/2    6 4/3    6 4/2    6 4/3    5 4/2    # 6/5    9    8    7/5    6 4/2    6    6 4/2    6    b6/4/2    6 4/2    6/5    6 4/2

13

Ob1  
Alt  
Ten  
Bc

keit, er den - ket der Barm - her - zig - keit, er den - ket der Barm - her - zig -  
der Barm - her - zig - keit, er den - ket

6    6 4/2    6    b6/4    6 4/2    6    #    b6/4    5    6    6    b7/5    6 4/2    5    #    b7/5



6. Tenor Recitative and Arioso

1

Vln1  
Vln2  
Vla  
Ten  
Bc

Was gott den Vä-tern al-ter Zei-ten ge-re-det und ver-heis-sen hat er-füllt er auch in Werk und in der That.

6 6 b5 5 6 6-5  
4-3

5

Vln1  
Vln2  
Vla  
Ten  
Bc

Was Gott dem Ab-ra-ham, als Er zu ihm in sei-ne Hüt-ten kam, ver-sproch-en und ge-schwor-en ist, da die Zeit er-fül-let war, ge-sche-ben.

6 b7-6  
5 #b7  
5 6 6 5 6 7  
#

10 *Andante*

Vln1  
Vln2  
Vla  
Ten  
Bc

Sein Sa-me muss-te sich so sehr wie Sand am Meer und Stern' am Fir-ma-ment aus-brei-ten, der'

*p* 6 b5 6 5



13

Vln1

Vln2

Vla

Ten

Bc

Hei - land ward ge - bo - ren das ew' - ge Wort liess sich im Flei - sche se - hen das men - schli - che Ge -

schlecht von Tod und al - lem Bö - sen und von des Sa - tens Scla - ve - rei aus lau - ter Lie - be zu er -

6  $\frac{3}{4}$  2      7 #      6

16

Vln1

Vln2

Vla

Ten

Bc

schlecht von Tod und al - lem Bö - sen und von des Sa - tens Scla - ve - rei aus lau - ter Lie - be zu er -

lö - sen; drum bleibt's da - bei, dass Got - tes Wort voll Gnad' und Wahr - heit sei. \_\_\_\_

7 5      b6      #6  $\frac{4}{2}$       b7 #5      6  $\frac{3}{4}$  2      6  $\frac{3}{4}$  #2

19

Vln1

Vln2

Vla

Ten

Bc

lö - sen; drum bleibt's da - bei, dass Got - tes Wort voll Gnad' und Wahr - heit sei. \_\_\_\_

lö - sen; drum bleibt's da - bei, dass Got - tes Wort voll Gnad' und Wahr - heit sei. \_\_\_\_

6 4      #5 #      #      7 #      #6  $\frac{4}{3}$       b      6  $\frac{3}{4}$  2      #

7. Chorale

1 *With violin I, oboe & trumpet*

Sop *Lob und* Preis sei Gott dem Va - ter und dem Sohn und

Alt *With violin II* Preis sei gott dem Va - ter und dem sohn und

Ten *Lob und* Preis sei Gott dem Va - ter und dem Sohn und

Bass *With cello* Lob und Preis sei Gott dem Va - ter und dem Sohn und

Bc

6 5 6 6 6 9 5 6 6

4 3

7

Sop dem hei - li - gen Gei - ste, wie es war im An - fang jetzt und im - mer - dar

Alt dem hei - li - gen Gei - ste, wie es war im An - fang jetzt und im - mer - dar

Ten dem hei - li - gen Gei - ste, wie es war im An - fang jetzt und im - mer - dar

Bass dem hei - li - gen Gei - ste, wie es war im An - fang jetzt und im - mer - dar

Bc

b 6 6 5 6 5 6 6 6 6

4 # 4 2

15

Sop und von E - wig - keit zu E - wig - keit, A - men.

Alt und von E - wig - keit zu E - wig - keit, A - men.

Ten und von E - wig - keit zu E - wig - keit, A - men.

Bass und von E - wig - keit zu E - wig - keit, A - men.

Bc

6 6 5 6 6 6 6 6 9 6 6 5 4 5

4 3 4 4 4 2 4 3

BWV 10

1. Chorus [Verses 1 und 2] (S, A, T, B)

*This my soul exalts the Lord now,  
And my heart finds in God gladness, in God  
my Savior;  
For he hath this his lowly handmaid now regarded.  
Lo now, from henceforth shall all men call me  
blessed, ev'ry child's own child.*

2. Aria (S)

*Lord, thou who strong and mighty art,  
God, thou whose name most holy is,  
How wonderful are all thy labors!  
Thou seest me in low estate,  
Thou hast for me more blessings wrought  
Than I could either know or number.*

3. Recitative (T)

*The Highest's gracious love  
Is ev'ry morning new,  
Enduring ever more and more  
Amongst all those who here  
To his salvation look  
And him in honest fear do trust.  
But he doth also wield great might  
With his own arm  
Upon those who are neither cold  
Nor warm  
In faith and in love's charity;  
In faith and in love's charity;  
The naked, bare and blind,  
Filled now with pride and haughtiness,  
Shall his own hand like chaff disperse.*

4. Aria (B)

*God casts the strong down from their seat  
Headlong into the sulph'rous pit;  
The humble hath God oft exalted,  
That they like stars may stand in heaven.  
The rich doth God leave void and bare,  
The hungry filleth he with blessing,  
That they upon his sea of grace  
Have riches with abundance ever.*

5. Duet [Verse 8] with instr. chorale

*And mindful of his mercy, he  
Doth give to his servant Israel help.*

6. Recitative (T)

*What God of old to our forefathers  
In promise and in word did give,  
He here fulfils in all his works and deeds.  
What God to Abraham,  
When he to him into his tent did come,  
Did prophesy and promise,  
Was, when the time had been fulfilled,  
accomplished.  
His seed in truth must be as far  
As ocean sands*

*And starry firmament extended;  
For born was then the Savior,  
Eternal word was seen in flesh appearing,*

