

# Am vierten Advents-Sonntage

## Lauter Wonne, lauter Freude

G. P. Telemann

1

Flute douce

Voice

Basso continuo

6 5 6 6 #6

3

*tr*

*tr*

*tr*

$\frac{4}{2}$  6 6

5

Lau-ter

6 #6 6 6 6 6 5 3 6

8

Won - ne, lau - ter Freu - - de spielt in

6 6 6 6

10

mei - ner re -

#6 7/5 7/5

12

gen

7/5 6

14

Brust, spielt in mei - ner re - gen Brust;

#6 6 6 6/5 4/2 6 6

17

lau - ter Won - ne lau - ter

4/2 6 6/5

19

Freu - de, spielt in mei - ner re - gen

6 6 6

21

Brust, lau - ter Freu - de lau - ter Won - ne, spielt in mei - ner

6-5 4-3 6-5 4-3 6 6 6

24

re - - - - - gen Brust, in

6 4 6 3 6 6

27

mei - ner re - gen Brust.

6 5 6 7 6 3 6 5

30

Doch dem Flam - - - men - rei - - - chen

[Fine]

6

32

Her - - - zen ist an iszt kein sünd - lichs

6

34

Scher - - - zen ei - ner eit - len Gluht be -

6 5 6 #6 #

36

wusst. Gott lein ist sei - ne Lust, Gott al -

4 2 6 5 6 5 6 4 #

38

lein ist sei - ne Lust, Gott al-lein ist sei-ne Lust.

6 4 6 6-5 4-3 6 4 6 5 #

Da Capo

1

Dort la - bet sich ein Kind der Eit - el - keit an al - ler Wol - lust die - ser Zeit. Ein

6

4

and - rer ist auf Geld und Gut nur aus, und sei - ne Freu-de wächst zu gleich mit sei - nen Schät-zen. Der drit - te

6 4 -4- 6

7  
 wüns - chet kein Er - göt - zen, das nicht da nebst aus ho - her Eh - re stammt. der vier - te,  
 7  
 5

10  
 wenn er sich an Fein - den rä - chen kann, sieht dies für sein Ver - gnü - gen an, noch an - dem  
 4 6

13  
 muss aus an - dem Din - gender Vor - wurf ih - rer Lust ent - sprin - gen Al - lein, wie schlecht ist die - se  
 6 7  
 5 5

16  
 Freu - de? Wo - von der Grund so leicht, ja oft so plötz - lich weicht! Wie Schäd - lich ist die  
 6 4  
 2 6 4  
 2

19  
 Wei - de, die zwarden Aug - en nach be - lieb - ie Bluh - men - trägt, und den - noch lau - ter Gift in al - len Blät - tern  
 4  
 6  
 #

22  
 hegt! Ach! wel - cher sich in Chri - sto nicht er - freut, dem bringt sein Freu - en lau - ter  
 # 4  
 2 4  
 # 2

25  
 Leid. In Gott sl - lein wird sol - che Lust ge - fun - den die mit Be - stand und Se - lig - keit ver - bun - den.  
 # 4  
 2 #

1

Ein ste - tes Za - gen, ein e - wig's Ra - gen ein Trau - ern

7 7 7 7 6 6 6

4

#

6

das kein Ziel - er - hält, be - schl - ies - set den Ju - bel der

6 5 6 5 # 6 6 5 7 6 6 4 2

5

#

10

la - - - -

6 6 b 4

14

- - - - - chen - den Welt;

b b b 6 6 5 4 3 6 b6 6 b5

19

ein ste - tes Za - gen ein e - wig's Ra - gen

b4 #6 6 6 9 8 6 6 6 9 3

5 4 3

24

ein Trau - ren das kein Ziel er - hält, be-schlies - set den Ju - bel der

6 6 5 4/2 6 4/2 6 6 # 6 # 6 5 # 6

29

la - - - - -

76 6 6 6/4 6/4 5/3

33

chen - den Welt.

6 6 6/4 6/5 # 6 # 4/2 6 6/5 6/4 #

37

6 6 6/b5 6 6 6

41

b # # 6 6/4 6/4 6

45 *[Fine]*

Doch wer sich Gott zur Freu - de se - tzet hat bey - des,

7 # 6 5 7 6 6-5 4-3 6 4

50

was ich hier er - ge - tzet, und was ihm e - wig wohl - ge - fällt; doch wer sich

7 6 6 4 5 6 # 6 #

54

Gott zur Freu - de se - tzet, hat bey - des was ihn hier er - ge - tzet und was ihm

# 6 # 7 6 6 6 6 # 6 # 6 6 6

58

e - wig wohl ge - fällt und was ihm e - wig e - wig, was ihm e - wig wohl ge -

# 6 # 4 6 #

62 **Da Capo**

fällt.

6 5 6 6 5 6 7 #